



Crna Gora
Opština Kotor
Sekretarijat za kulturu, sport i društvene
djelatnosti

Stari grad 317
85330 Kotor, Crna Gora
tel. +382(0)32 325 874
kultura@kotor.me
www.kotor.me

Br: 07-019/25-6222

Kotor, 16.04.2025. godine

Na XXVI sjednici SO Kotor održanoj 13.05.2025. godine, donijeta je Odluka o davanju saglasnosti na Program manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima za 2025. godinu ("Službeni list Crne Gore – opštinski propisi" br. 21/25).

PROGRAM MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE DRUŠTVENIM DJELATNOSTIMA ZA 2025. GODINU

april 2025. godine

SADRŽAJ

1. Kotor grad kulture i umjetnosti.....	4
1.1. Grad Kotor i njegov istorijski razvoj	3
1.2. Akcenti kulturne politike 2024. godine	5
2. OJU “Muzeji” Kotor: istorijat i program.....	7
2.1. Programski akcenti za 2025. godinu	8
3. JU Kulturni centar “Nikola Đurković”: istorijat i program	11
3.1. Tradicionalni zimski karneval.....	14
3.2. Bokeljska noć.....	14
4. Manifestacije u organizaciji JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade	15
4.1. Kotorski festival pozorišta za djecu.....	16
5. Turistička organizacija Kotor	18
6. Pomorski muzej Crne Gore Kotor: istorijat i program.....	19
7. Univerzitet Crne Gore – Pomorski fakultet Kotor.....	20
8. Manifestacije/Festivali	20
8.1. KotorArt – Don Brankovi dani muzike	20
8.2. Tollite portas – Festival srednjevjekovne i stare muzike	25
8.3. CIM Kotor 2025 – Forum kreativnih industrija I medija	26
8.4. XVI Festival gudača.....	27
8.5. Međunarodni festival klapa Perast.....	27
8.6. IV Međunarodni festival folkloru “Oj talasi talasajte”	28
8.7. Festival horova 2024. “U jedinstvu – pjesmom srcu!”	28
8.8. Klarinet fest 2025 Kotor	29
8.9. Međunarodni festival duvačkih orkestara “Susreti prijatelja”	30
8.10. Senior fest Kotor	31
8.11. Rock bluz fest.....	32
8.12. Jesenja škola flaute.....	32
8.13. Festival etnološkog filma (FEF) Risan	33
8.14. Filmski festival “Uhvati film”	33
8.15. X Crnogorski festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2025” – Kotor.....	34
8.16. XXIII Internacionalni ljetnji kotorski karneval.....	35

8.17. Pazi što čitaš – FesKK.....	35
8.18. Prezentacija Etno zbirke Radimir	36
9. Individualno kulturno stvaralaštvo	37
10. Likovno stvaralaštvo	37
11. Umjetnički zanati i izrada kotorskih suvenira.....	37
12. Ostalo/ Manifestacije lokalnog karaktera	38
13. Izdaci za društvene djelatnosti	38
14. Plan raspodjele budžetskih sredstava	40

1. KOTOR GRAD KULTURE I UMJETNOSTI

1.1. GRAD KOTOR I NJEGOV ISTORIJSKI RAZVOJ

Kotor (42°25'N i 18°47'E) je drevni grad smješten u jugoistočnom uglu Boke Kotorske, na mjestu gdje je more najdublje zašlo u kopno. Njegov Stari grad stvoren je na vodi – sa zapada ga zapljuskuje more, rijeka Škurda se pruža duž njegovih sjevernih zidina, dok mu pod južnim izvire Gurdić. To srednjovjekovno središte sa jedinstvenim fortifikacionim sistemom čini splet ulica i trgova koje markiraju crkve, plemićke palate i kuće potekle iz perioda romanike, gotike, renesanse i mlađih arhitektonskih pravaca. Uže gradsko jezgro nadvijaju tvrđava Sveti Ivan i obronci planine Lovćen, a Kotorski zaliv brda Pestingrad i Vrmac. Kotorsku rivijeru čine Kostanjica, Morinj, Lipci, Strp, Risan, Perast, Dražin vrt, Orahovac, Ljuta, Dobrota, Kotor, Muo, Prčanj i Stoliv. Površina teritorije opštine Kotor obuhvata nešto više od 331 kvadratnog kilometra, a prema popisu iz 2011. Godine ima 22 601 stanovnika.

Po procjeni Ujedinjenih nacija, Kotor je jedno od 830 mjesta na planeti čije vrijednosti pripadaju cijelom čovječanstvu. Zbog jedinstvene mješavine različitih kulturnih uticaja i nasljeđa univerzalnih vrijednosti, Kotor je 1979. Godine upisan u Listu svjetske prirodne i kulturno-istorijske baštine pod zaštitom UNESCO-a. Zaštitnim tretmanom oivičeno je 12 hiljada hektara kopna i 2 600 hektara morske površine. Na 41. Zasijedanju UNESCO Komiteta za svjetsku baštinu koji je održan od 2. do 12. jula 2017. godine u Krakovu u Poljskoj kotorski bedemi su upisani na Listu svjetske baštine kao jedan od venecijanskih fortifikacionih sistema izuzetne važnosti. Na Konferenciji UNESCO-a koja je održana dana 16.12.2021. putem video formata odlučeno je da se na Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva kao prvo nematerijalno dobro Crne Gore upiše Bokeljska Mornarica Kotor. Takođe, kao jedini fjord na Mediteranu, Boka Kotorska je 2000. godine uvrštena među 25 najljepših zaliva svijeta.

Na području Boke Kotorske tragovi ljudskog postojanja datiraju od najstarijih vremena. Arheološki nalazi potvrđuju naseljenost u kasnijim praistorijskim epohama (Spila iznad Perasta, Deletina pećina Dobrota, Brštanova pećina Risan, okapina Lipci). Prvi poznati doseljenici na ovom prostoru bili su Grci, onda su stigli Iliri (gradić Risan u III vijeku p.n.e. bio je prijestonica ilirske kraljice Teute), pa potom Rimljani. Za vizantijsku vladavinu područjem Kotora, koja je počela propašću Zapadnog

rimskog carstva 476. godine, vezuje se legendarno prispijeće moštiju maloazijskog mučenika Svetog Tripuna u Kotor 13. januara 809. godine kada su ih na gradskom pristanu primile ruke članova Bokeljske mornarice, drevne bratovštine pomoraca koja milenijum i 200 godina djeluje u kontinuitetu. Tada je, po predanju, prvi put odigrano Kolo Bokeljske mornarice koje se o gradskim slavama na kotorskim trgovima i danas igra. Svečevo tijelo otkupio je pobožni kotorski građanin Andrea Saracenis čime je Kotoru obezbijedio status srednjovjekovnog gradskog centra. Tokom vlasti srpske države Nemanjića (1185-1371) Kotor je imao povlašćeni status koji mu je omogućio razvoj trgovine sa zaleđem, a zna se da su u tom periodu ovdje obrazovani znameniti graditelji raške stilske škole poput fra Vite, neimara Dečana. Arhivski zapisi iz tog perioda, tačnije iz 1326. godine, spominju prve školovane ljekare (internistu i hirurga) i prvu apoteku. Iako je samostalnost grada Kotora ("tempora Catharinorum") činila ponosnim njegove stanovnike, grad se tokom tih trideset godina opirao nasrtajima okolnih velikaša – Balšića, Crnojevića, Hranića i drugih i nosio sa nizom ekonomskih teškoća. Na molbe gradske opštine Mletačka republika uzela je Kotor pod svoju zaštitu 1420. godine. Treba reći da je čvrstu pravnu osnovu srednjovjekovnoj kotorskoj komuni dao Statut grada Kotora štampan 1616. Čija najstarija glava potiče iz 1301. godine. Cattaro (kako se tada grad zvao) bio je jedno od strateški važnih uporišta Venecije, pa je u velikoj bici kod Lepanta 1571. godine među 200 hrišćanskih brodova bila i galija "Sveti Tripun" pod zapovjedništvom kotorskog plemića kapetana Jeronima Bizantija. Nakon velikog zemljotresa 1667. godine počinje period baroknog procvata u kome svoju urbanu cjelinu zaokružuje grad Perast. Moćne peraške porodice tog vremena grade velelepne palate među kojima se ističu palate Zmajevića, Bujovića, Bronza, Smekja, Balović, Viskovića, dok u to vrijeme naš najveći barokni slikar Tripo Kokolja radi oslikavanje unutrašnjosti crkve na ostrvu Gospa od škrpjela pred Perastom. Tada jača i kapetanska Dobrota, a na Prčanju se gradi impozantni Bogorodičini hram. Nakon pada Mletačke republike Kotorom će vladati Austrijanci, pa potom Francuzi koji su za sobom ostavili Napoleonovo pozorište (1810), jedno od prvih na ovim prostorima. Velike sile nisu podržale ujedinjenje Boke Kotorske i Crne Gore 1813. godine te su Boku opet vratile u okrilje Austriji sve do stvaranja Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1918. godine u čiji sastav ovaj primorski region ulazi kao dio crnogorske teritorije.

1.2. AKCENTI KULTURNE POLITIKE 2025. GODINE

Prema Odluci o Budžetu Opštine Kotor za 2025. godinu i u skladu sa trezorskim načinom poslovanja za 2025. godinu, sredstva za finansiranje programskih aktivnosti u kulturi planirana su u iznosu 1.501.006,00 eura i namijenjena su ne samo finansiranju kulturnih manifestacija, već i kulturno-umjetničkom stvaralaštvu u najširem smislu kao i podršci društvenim djelatnostima, na usluge socijalne i dječje zaštite (pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom, personalna asistencija), za savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice, organizaciju raznih društvenih događaja, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i historijskog nasljeđa Kotora, itd.

Realizacija i povlačenje finansijskih sredstava opredijeljenih za kulturu i podršku društvenim djelatnostima zavisiće od realizacije prihodne strane Budžeta Opštine Kotor.

Kotor je grad koji tokom čitave godine ima kontinuitet u kulturnim programima sa kvalitetnim sadržajima. Kulturna djelatnost tokom 2025. godine realizovaće se kroz rad tri ustanove čiji je osnivač Opština Kotor i to JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ , OJU „Muzeji“ Kotor i JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade kao i ustanove čiji je osnivač Država: Pomorski muzej Crne Gore i obrazovne ustanove. Njihovom aktivnošću, zalaganjem i trudom, brojem i kvalitetom kulturnih programa Kotor je prepoznat kao grad kulture i umjetnosti, koji se temelji na historijskim i ambijentalnim vrijednostima i obilježjima.

Kultura predstavlja najvažniji faktor društvene i ekonomske zbilje kao nosilac inovacija, kreativne politike, kulturnog turizma i ekonomije. U narednom periodu uz bolju iskorišćenost gradskih resursa i potencijala grada, kulturna politika treba da bude sinhronizovana i jasno usmjerena ka utvrđenim kulturnim vrijednostima i standardima. Kotor predstavlja logističku i infrastrukturnu bazu za širenje kulture, kulturnih sadržaja i kulturnih vrijednosti. Kontinuiranim aktivnostima i intenzitetom primjene programa kao i sinergijskim učincima vjerujemo da će se kultura reformisati na nezaobilazan i atraktivan način.

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti, kao i do sada, nastavlja sa pružanjem redovne podrške ustanovama kulture, festivalima kako od značaja za Kotor tako i od nacionalnog značaja. Istovremeno, Sekretarijat podržava mnoga udruženja, društva, mjesne zajednice i pojedince u kulturnom stvaralaštvu i u

promovisanju i afirmaciji kulturnog nasljeđa. Takođe, Sekretarijat će i ove godine nastaviti uspješnu saradnju i pružiti podršku državnim institucijama u Kotoru za projekte koji promovišu kulturno nasljeđe Kotora. Sekretarijat će i ove godine pružiti podršku likovnim i primjenjenim stvaraocima/teljicama i individualnim kulturnim stvaraocima/ teljkama sa područja opštine Kotor. Nastaviće sa radom škole/kursevi stripa i ilustracije, crtanja, slikanja i glume koji će za naše sugrađane svih starosnih grupa biti besplatni. Podržaće se aktivnosti iz oblasti društvene brige o djeci, podsticanje obrazovnog rada i razvoj mladih talenata, unapređenje kulturno-umjetničkog amaterizma.

Na osnovu prispjelih prijava o manifestacijama/festivalima/kulturnim programima planiranim za 2025. godinu, Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti je sačinio pregled iz koga se vide finansijski izdaci za pojedine manifestacije/festivale/kulturne programe.

Detaljnije o kulturnim manifestacijama/festivalima/kulturnim programima možete pratiti u nastavku ovog dokumenta.

2. OJU MUZEJI KOTOR: ISTORIJAT I PROGRAM

Opštinska javna ustanova Muzeji Kotor je savremena kompleksna ustanova koja kao izdvojene jedinice ima Muzej grada Perasta, Galeriju solidarnosti, Istorijski muzej Kotor i arheološki lokalitet Rimski mozaici. Osnovna djelatnost ove muzejske ustanove obuhvata sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, stručnu i naučnu obradu, dokumentovanje, sistematizaciju u zbirke, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala. Muzeji obavljaju i druge poslove u skladu sa zakonom među kojima i pripremanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, izdavanje stručnih kataloga, publikacija i kopija važnih eksponata umjetničkog, kulturno-istorijskog i naučnog karaktera, otkupa, poklona, legata i sličnog, vođenje evidencije muzejskog materijala, uključujući i vrijedna djela iz oblasti umjetnosti koja se nalaze u svojini građana/ki i pravnih lica, pružanje stručne pomoći za obradu i zaštitu tog materijala, organizovanje naučnih skupova, predavanja, seminara i sličnih oblika rada, organizovanje posjeta obrazovnog karaktera, kao i ulaganje u dostupnost muzejskog materijala naučnim radnicima, učenicima/ama i studentima.

OJU Muzeji Kotor čine zasebne jedinice: Muzej grada Perasta, Istorijski muzej Kotor (Lapidarijum i Crkva sv. Pavla), Galerija solidarnosti i arheološki lokalitet Rimski mozaici.

MUZEJ GRADA PERASTA je muzej kompleksnog tipa smješten u palati Bujović u Perastu. Raspolaze muzejskim materijalom koji je uglavnom sakupljen na području Perasta. Muzej grada Perasta u svom sastavu ima sljedeće zbirke koje su sačinjene od ostavština peraških porodica sa posebnim akcentom na porodicu Visković: Štafelajno slikarstvo, Savremeno slikarstvo, Oružje, Tekstil, Mobilijar, Notafilija, Numizmatika, Stara štampana knjiga, Arhiv, Faleristika, Ukrasni predmeti, Upotrebni predmeti, Alat, Nakit, Makete brodova, Muzički instrumenti, Navigacioni instrumenti, Brodska oprema, Kartografija, Fotografija, Kamena plastika, Zastave, Vizit-karte, Ikone i religijski motivi, Pečati. Zbirke muzejskog fonda sa 3.359 predmeta predstavljaju neprocjenjivo bogatstvo u prezentovanju kulturne prošlosti Perasta i Boke Kotorske od XV do XX vijeka.

ISTORIJSKI MUZEJ KOTOR je definisan Statutom OJU "Muzeji" iako još nije zaživio. U pitanju je muzej kompleksnog tipa – raspolaze muzejskim materijalom koji obuhvata arheološku zbirku nekadašnjeg gradskog lapidarijuma i nalaze sa arheoloških lokaliteta u Risnu i Grblju (Mala i Velika gruda). Muzej ima stalnu

postavku u Crkvi Svetog Mihaila u Starom gradu Kotoru, gdje je smješten lapidarijum, kao i u Crkvi Svetog Pavla, gdje je do 2019. godine bio izložen dio arheoloških nalaza sa lokaliteta Mala i Velika gruda.

CRKVA SVETOG PAVLA se nalazi u središnjem dijelu Starog grada Kotora, sjeveroistočno od katedrale svetog Tripuna. Crkvu je 1263. godine podigao Pavle Bari sa ženom Dobrom o čemu svjedoči sačuvani ktitorski natpis na zapadnoj fasadi. Danas se u Crkvi svetog Pavla nalazi jedna od najreprezentativnijih sala u regionu. Opremljena je savremenom tehnikom sa funkcionalnim osvjetljenjem i ozvučenjem, kao i liftom i toaletom prilagođenim za osobe sa invaliditetom i osobe sa smanjenom pokretljivošću.

GALERIJA SOLIDARNOSTI se nalazi u prizemlju reprezentativne renesansno-barokne palate Pima iz druge polovine XVII vijeka, a smještena je na Trgu od brašna (od pošte) u Starom gradu. Galerija je osnovana 1981. godine. Umjetnička zbirka broji 370 likovnih djela (slika, grafika, crteža i skulptura), a ovaj umjetnički fond u znak solidarne podrške dodijeljen je Kotoru nakon katastrofalnog zemljotresa 1979. godine. Fond je 2013. obogaćen donacijom od 40 umjetničkih fotografija splitskog autora Željka Jovića koje su nastale u Kotoru poslije zemljotresa.

RIMSKI MOZAICI - Arheološki lokalitet "Rimski mozaici" ostatak je rimske vile sa mozaicima u Risnu iz II vijeka nove ere i predstavlja izuzetno značajno kulturno dobro, te jedan od najuočljivijih mozaičkih kompleksa iz perioda Starog Rima u Crnoj Gori, ali i širem prostoru. Imajući u vidu značaj ovog kulturnog dobra, nesumnjiva je potreba njegove konstantne zaštite i unaprjeđenja uslova za valorizaciju u svakom pogledu.

2.1. PROGRAMSKI AKCENTI ZA 2025. GODINU

• Rekonstrukcije

U diplomatskoj sobi Muzeja grada Perasta tokom februara planirano je izlaganje novoizrađene i rekonstruisane uniforme kontea Luidžija Viskovića. Rekonstrukciju je vodila prof. dr Ljiljana Petrović, profesorica kostima na Fakultetu primijenjenih umjetnosti u Beogradu, a zanatski poslovi obavljani su u zanatskim radionicama i ateljeima u Beogradu i Beču.

Nakon zahtjevnog istraživanja koje je započeto tokom 2024. godine, u 2025. godini je planirana rekonstrukcija nevjestinske odjeće žena našeg kraja (Kotor, Dobrota,

Perast, Prčanj). Istraživanja obavlja saradnica OJU Muzeji ustanove, etnološkinja i kustoskinja etnografske zbirke Muzeja grada Perasta Tanja Vujović i rezultiraće delikatnim uputstvima za rekonstrukciju koju će koordinirati i voditi prof. dr Ljiljana Petrović.

• Kampanja „Digitalno rimsko doba”

OJU „Muzeji” su 2023. i 2024. godine okončali istraživanje i skeniranje Rimskih mozaika u Risnu kako bi tokom 2025. godine došli do jednog od zacrtanih ciljeva: 3d modela visoke tačnosti i digitalne rekonstrukcije objekta vile u čijem okviru su mozaički spomenici. Digitalno oživljavanje ovog arheološkog lokaliteta pomoći će stvaranju jasnije slike o njegovom originalnom izgledu, neposrednom pejzažu oko rimske vile i životu i kulturi Rimljana u Risnu i Boki Kotorskoj. Stručni saradnik „Muzeja” na ovom poslu je francuski arheolog Mikaël Sévère. Posredstvom digitalnog kioska posjetiocima/teljama Rimskih mozaika u Risnu biće ponuđen cjeloviti prikaz objekta u 3D sredini na način koji je interaktivan i lak za interpretaciju, posebno onima bez stručnog arheološkog/muzeološkog znanja.

• Kampanja „Saxa Loquuntur - kamenje govori”

Nova kampanja OJU Muzeji pod nazivom „Saxa Loquuntur – kamenje govori” podrazmijeva skeniranje svih poznatih antičkih natpisa na području opštine Kotor. Brojni natpisi propadaju uslijed vremenskih i drugih uticaja, a digitalizacijom omogućavamo njihovo čuvanje, novo čitanje i konzervaciju. Ova kampanja uključuje i javni poziv građanstvu u cilju otkrivanja i mapiranja do sada nepoznatih grčkih i latinskih inskripcija iz antičkog doba na teritoriji opštine Kotor. Stručna saradnica „Muzeja” na ovom poslu je dr Olga Pelcer Vujačić, historičarka i paleografkinja sa Istorijaskog instituta Univerziteta Crne Gore. Nakon istraživanja i skeniranja „Muzeji” će objaviti publikaciju „Saxa Loquuntur - kamenje govori” koja će naučnoj i stručnoj javnosti ponuditi sistematizovana i nova čitanja antičkih natpisa na području kotorske opštine.

• Stvaranje arheološkog centra i prva arheološka istraživanja

Kotorski „Muzeji” su 25. oktobra 2024. godine od Ministarstva kulture i medija Crne Gore dobili licencu za vršenje arheoloških istraživanja. Radi se o vrlo značajnom postignuću kotorskih Muzeja imajući u vidu činjenicu da je naš grad pod zaštitom UNESCO kao kulturno-istorijsko nasljeđe čovječanstva. Naša muzejska ustanova je tokom 2024. godine pribavila neophodnu opremu za vršenje geofizičkih istraživanja što je čini prvom takvom u Crnoj Gori. Zahvaljujući licenci i savremenoj opremi koju

posjedujemo grad Kotor će ponovo moći da samostalno sprovodi arheološka istraživanja i stane u zaštitu svog kulturnog nasljeđa.

U cilju razvoja svog arheološkog centra, „Muzeji” će u 2025. raditi na sticanju kadrovskih i tehničkih uslova za podvodna istraživanja, a potom i na sticanju licence. Crna Gora je od 2008. godine potpisnica Konvencije o zaštiti podvodne kulturne baštine, najvažnije međunarodne reference država članica UNESCO-a koja je ustanovljena 2001. i bavi se zaštitom podvodnih kulturnih dobara kao nasljeđem cijelog čovječanstva.

Kad su u pitanju kopnena istraživanja, u planu je rad na lokaciji Liš gomila u Radanovićima za koju postoje relevantne pretpostavke da je praistorijski tumul.

Tokom 2025. godine „Muzeji” planiraju i sticanje naučne licence Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija što će im pružiti priliku da se pozicioniraju kao značajna naučno-istraživačka adresa.

• Izdavačka djelatnost

OJU „Muzeji” tokom 2025. godine planiraju da objave knjigu „Običaji našeg kraja” u kojoj će na djeci prilagođen način predstaviti niz običaja koji se njeguju na području kotorske opštine.

Od značaja je i planirano objavljivanje drugog i dopunjenog izdanja knjige „Žene srednjovjekovnog Kotora” autorke dr Lenke Blehove Čelebić, filološkinje i historičarke sa Istorijskog instituta Akademije nauka Češke Republike koja je odnedavno i saradnica naše muzejske ustanove.

Krajem 2025. u planu je objavljivanje knjige „Moć prošlosti i propaganda – O nepoznatoj arheološkoj ekspediciji SS Ahnenerbe u Boki Kotorskoj” autora Miloša Petričevića. Radi se o knjizi koja rasvjetljava istraživanja njemačke nacističke ekspedicije na prostoru praistorijskog arheološkog lokaliteta Lipci.

Nakon istraživanja i skeniranja „Muzeji” će objaviti publikaciju „Saxa Loquuntur - kamenje govori” autora dr Olge Pelcer Vujačić i Miloša Petričevića, koja će naučnoj i stručnoj javnosti ponuditi sistematizovana i nova čitanja antičkih natpisa na području kotorske opštine.

Planirano je da se u džepnom izdanju objavi publikacija radnog naziva „Cata” u kojoj bi se sabrao niz neobjavljenih pjesama slikarke i pjesnikinje Cate Dujšin Ribar koje su tematski vezane za Kotor.

„Možemo li napolje” – naziv je publikacije koja ilustrovano javnosti predstavlja najčešće dječje igre koje se pamte u Kotoru i našem kraju. Dok su gradski trgovi i

naselja nekada bili puni djece koja se igraju, danas to nije česta slika, pa nam je namjera da od zaborava sačuvamo poznate igre i djecu animiramo da se više druže na svježem zraku, bez upotrebe mobilnih telefona i računara. U toku je istraživanje na osnovu kojeg bi navedena publikacija trebalo da bude objavljena tokom 2025. ili 2026. godine.

• Filmovi i spotovi

„Muzeji” su dogovorili saradnju sa bokeškom klapom „Who see” sa kojom će ući u izradu songa i propagandnog spota u cilju animiranja mladih ljudi da gradske muzejske postavke obilaze i vide kao dio svog kulturnog nasljeđa o kom treba da saznaju više.

U planu je i profesionalni snimak razgovora sa Nadom Radović, čuvarkom vještine izrade dobrotске čipke, kojim će biti ilustrovane i dokumentovane posebnosti dobrotskog veza.

3.JU KULTURNI CENTAR NIKOLA ĐURKOVIĆ: ISTORIЈAT I PROGRAM

JU Kulturni centar Nikola Đurković Kotor osnovala je Opština Kotor 1968. godine u potrebi da ova ustanova bude centar kulturnog života grada.

U sastavu JU Kulturnog centra "Nikola Đurković" postoje četiri organizacione jedinice/sektora koje skupa organizuju, pripremaju i izvode program ove institucije tokom godine, a to su Kino Boka, Biblioteka i gradska čitaonica, Gradska galerija i programski sektor, zadužen za organizaciju pozorišnih predstava i koncerata te cjelokupnu koordinaciju svih ostalih organizacionih jedinica.

Programski sektor – Scenska djelatnost

POZORIŠNI PROGRAM

Programski sektor je za 2025. godinu pripremio plan po kome tokom svih mjeseci, budu izvedene minimum 2-3 pozorišne predstave od čega jedna gostujuća iz regiona, a zatim gostovanje jedne do dvije predstave producenatskih kuća iz Crne Gore. Izuzetak su jul i avgust, kada su svi kapaciteti Kulturnog centra intenzivna logistička podrška Kotorskom festivalu pozorišta za djecu i Kotor Art festival.

• Produkcija/ koprodukcija predstave za djecu

Najvažniji segment programa je ostvarivanje sopstvene produkcije, a obuhvatiće realizaciju predstave "Mladi i Kotor" u saradnji sa NVO Expeditio, NVU Prazan prostor i Kotor Art-om, a uz pomoć dijela sredstava dobijenih od Ministarstva kulture i medija po programu i projektu u oblasti kulture i umjetnosti pod nazivom „Rastimo uz kulturu“.

Rad sa djecom i mladima

Tokom 2025. godine u radu sa djecom i mladima planirano je organizovanje sadržajno bogatih i raznovrsnih programa: kreativno-edukativne radionice, radionice za djecu i roditelje, promocije, predavanja za djecu i mlade, tribine.

Kino "Boka"

U 2025. godini Kino „Boka“ će svakodnevno imati filmske projekcije najnovijih svjetskih hitova sa raznovrsnim žanrovskim ostvarenjima. Predviđeno je prikazivanje oko 190 filmova, kako igranih tako i dokumentarnih sa približno 550 projekcija. To znači da će publici omogućiti da zaista sve što je aktuelno u svijetu filma mogu pogledati i u Kotoru.

Gradska galerija

Gradska galerija u 2025. godini planira pripremu 11 samostalnih i 2 kolektivne izložbe akademskih umjetnika. Po javnom pozivu umjetnici su odabrani i raspoređeni po mjesecima tako da će Gradska galerija raditi tokom cijele godine i u svakom trenutku imati izložbu koja je u toku i koja se može posjetiti. Umjetnicima galerija obezbjeđuje kompletan marketing izložbe, plakate i kataloge, te koktel dobrodošlice. Pojednim umjetnicima koji dolaze iz regiona obezbjeđen je i smještaj, zbog mjesta stanovanja i putovanja.

Tradicionalno, povodom Dana oslobođenja Kotora, u Gradska galerija organizuje žiriranu izložbu pod nazivom Kotorski vizuelni umjetnici, koja predstavlja pregled godišnjeg likovnog stvaralaštva u našem gradu. Izložba je takmičarskog karaktera.

Takođe, Gradska galerija, sada već tradicionalno planira organizaciju VIII Internacionalnog likovnog festivala "Zasjaće palaci", koji će se održati 13-14. juna na

Trgu od oružja. Internacionalni Festival svjetlosti „Zasjaće palaci” je osmišljen kao niz svojevrsnih likovnih izložbi na otvorenom, sa idejom da se iskoristi izvanredna i neponovljiva scenografija Kotora za promovisanje, afirmaciju i popularizaciju likovne umjetnosti. Festival podrazumjeva samostalne audio-vizuelne prezentacije akademskih likovnih umjetnika, koje će se projektovati na fasade zgrada Starog grada. Festival traje već punih sedam godina i postao je naša tradicionalna likovna manifestacija po kojoj je Kotor prepoznatljiv u regionu.

Gradska biblioteka i čitaonica

Gradska biblioteka i čitaonica osnovana je 1952. godine kao samostalna ustanova kulture koja baštini viševjekovnu tradiciju organizovanja i postojanja biblioteka i čitaonica u Boki. Međutim, već u maju 1964. godine Biblioteka je pripojena Centru za kulturno-prosvjetnu djelatnost, danas JU Kulturnom centru Nikola Đurković. Automatizacija bibliotečkih servisa, u skladu sa savremenim tokovima bibliotečkog poslovanja, jeste prioritet Gradske biblioteke i čitaonice Kotor i za 2025. godinu. Tokom 2025. godine planirano je da Gradska biblioteka i čitaonica organizuje književne večeri i promocije naslova iz književne produkcije iz zemlje i iz regiona.

GENERALNA SKUPŠTINA ENCC I YOUTH EXCHANGE

Generalna skupština Evropske mreže kulturnih centara (ENCC) i prateći Youth Exchange program, koji će se održati u Kotoru, predstavljaju izuzetnu priliku za Kulturni centar da se pozicionira kao ključna institucija u mreži evropskih kulturnih centara. Ovaj godišnji događaj okuplja preko 100 učesnika iz cijele Evrope, uključujući kulturne profesionalce, umjetnike, istraživače i donosiocel odluka, sa temom koja stavlja fokus na ulogu kulturnih centara kao prostora koji pružaju sigurno okruženje za mlade i marginalizovane grupe. Organizovanje ovog skupa ne samo da će promovisati Kotor kao vitalno kulturno središte Evrope, već će takođe otvoriti nove puteve za međunarodnu saradnju, projekte i inicijative koje mogu značajno doprineti kulturnom i društvenom razvoju. Kulturni centar „Nikola Đurković“ će kroz ovaj događaj jačati svoje međunarodne veze i potvrditi svoju ulogu kao krovne institucije kulture, promovišući Kotor ne samo kao destinaciju bogatu kulturom, već i kao mjesto gdje se kultura aktivno razvija i njeguje.

3.1. Tradicionalni zimski Karneval

Tradicionalni zimski Karneval, kao viševjekovna manifestacija ima za cilj povezivanje kulturne baštine i turističke ponude, ukazivanje na bogato kulturno nasljeđe i kulturne manifestacije na području Boke, kao i promociju Kotora i Crne Gore. Manifestacija predstavlja bogatstvo duha i umijeća kako karnevalista ovog kraja, tako i gostiju iz zemlje i inostranstva. U njoj učestvuju sve starosne i socioprofesionalne kategorije stanovništva.

Tradicionalne zimske karnevalske fešte održane su u periodu od 15. februara 2025. godine do 23. februara 2025. godine.

*Priprema za Karneval 2026

Godinama unazad Kulturni centar se suočava sa problemom kašnjenja u organizaciji karnevala zbog nedostatka finansijskih sredstava u mjesecima koji prethode karnevalu. Kako je organizacija Karnevala, neupitno veoma važne manifestacije za grad, jako zahtjevna i kompleksna smatramo da je poželjno da se na vrijeme počne sa pripremama, te je neophodno da se u tekućoj godini omogući finansiranje dijela priprema karnevala za narednu kalendarsku godinu.

3.2. Bokeška noć

Bokeška noć datira s kraja 18. vijeka, kada je Kotor bio pod vlašću Venecije. Tada je počela da se organizuje kao Venecijanska noć po uzoru na znamenitu Venecijansku feštu. Tek kasnije, početkom 20. vijeka, preimenovana je u Bokešku noć i, uz prekide za vrijeme ratova, održava se sve do danas. Uprava za zaštitu kulturnih dobara je 3. jula 2013. godine donijela rješenje kojim se ovoj tradicionalnoj manifestaciji takmičarskog karaktera utvrđuje status nematerijalne baštine. Bokeška noć se održava pretposljednje subote avgusta. Ove godine Bokeška noć biće održana 23. avgusta 2025. godine.

4. JU KOTORSKO POZORIŠTE ZA DJECU I MLADE

Budućnost oličena u djeci i mladima i kultura kao veoma značajan element održivog razvoja treba da egzistiraju u stalnoj i jakoj vezi. Drugim riječima, kultura i umjetnost stvaraju neophodne uslove za socijalnu koheziju, individualni razvoj i kreiranje kritičkog mišljenja o spoljnjem svijetu, zbog čega je esencijalno važno da djeca i mladi budu redovno u kontaktu sa umjetnošću i kulturom, bilo kao publika ili kreatori. Umjetnost za djecu i mlade omogućava uticaj na sistem vrijednosti koji se tek formira.

Ciljevi i zadaci Kotorskog pozorišta za djecu i mlade proizilaze iz težnje da se kroz djelovanje ove institucije crnogorsko pozorište za djecu i mlade integriše u kontekst savremenog evropskog pozorišta za mladu publiku, i to promjenom dominantne paradigme pozorišta za mladu publiku u zemlji, repertoarski i organizaciono. Pozorište za djecu i mlade u Kotoru će biti centar kulturnog života djece i mladih ne samo u Kotoru, nego će se iz njega širiti ideje i inicijative koje će direktno uticati na razvoj pozorišta za djecu i mlade u cijeloj Crnoj Gori. Takođe, pozorište će inicirati različite oblike saradnje sa vodećim pozorištima za mladu publiku u regionu, ali i u Evropi. Između ostalog, ovo podrazumijeva aktivno učešće u radu relevantnih svjetskih mreža i asocijacija i učešće u evropskim kulturnim saradničkim projektima.

Osnovne djelatnosti pozorišta su sopstvena produkcija i izvođenje predstava, organizacija izvođenja gostujućih predstava, kao i priprema i organizacija Festivala pozorišta za djecu. Dopunske djelatnosti pozorišta činiće različiti edukativni programi (razvoj publike), izdavaštvo i istraživačko-dokumentaciona djelatnost.

Edukativni programi pozorišta biće namijenjeni djeci i mladima (uključujući i djecu i mlade iz ranjivih i marginalizovanih grupa); odraslima kao glavnim posrednicima koji dovode djecu u pozorište (bilo individualno ili organizovano), te pozorišnim profesionalcima u svrhu usavršavanja na polju pozorišta za djecu i mlade.

Radionice namijenjene djeci i mladima uključivaće:

- dramski i plesni studio, u svrhu oslobađanja kreativnog potencijala mladih generacija, ali i kreiranja originalnih scenskih ostvarenja;
- radionice iz oblasti dramskog pisanja, lutkarstva, likovno-scenskih izraza, scenske muzike i novih medija u pozorištu;

- radionice usmjerene ka povećanju znanja o osnovnim elementima pozorišne umjetnosti, što će upotpuniti doživljaj gledanja predstava i povećati znanja mlade publike o osnovnim elementima interpretacije i prosuđivanja pozorišne umjetnosti, te povećati sposobnosti djece za artikulaciju (usmenu i pisanu) mišljenja o pozorišnoj umjetnosti;

- pripremu za gledanje predstava i susrete – razgovore sa umjetnicima, kritičarima, psiholozima i slično nakon izvođenja predstava.

Kotorsko pozorište za djecu i mlade baviće se izdavačkom djelatnošću, pri čemu će na urednički osmišljen način izdavati:

- dramske tekstove namijenjene djeci i mladima;
- teorijske i stručne tekstove iz oblasti pozorišta za mladu publiku;
- udžbenike i priručnike iz oblasti dramske i sceneke pedagogije.

Istraživačka djelatnost Kotorskog pozorišta za djecu i mlade odnosiće se na podsticaj i podršku istraživanjima koja bi rezultirala naučnim radovima iz oblasti teatrologije i istoriografije pozorišta za djecu i mlade, te iz oblasti dramske pedagogije. Takođe, istraživačka djelatnost podrazumijeva i organizaciju naučnih skupova različitih formata iz ovih oblasti.

Kotorsko pozorište za djecu i mlade će se, osim primarne djelatnosti pripremanja i javnog izvođenja scenskih djela, povremeno baviti i realizacijom projekata i programa koji pripadaju drugim oblastima savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva za djecu i mlade (recimo, filmski i muzički program, izložbe iz sfere vizuelnih umjetnosti, promocije knjiga).

4.1. KOTORSKI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU

Kotorski festival pozorišta za djecu se od 1993. godine tradicionalno održava u prvoj polovini jula i njim počinju velike ljetnje kulturne manifestacije u Kotoru. Osnovan je kao Jugoslovenski festival pozorišta za djecu sa ciljem njegovanja pozorišnog stvaralaštva za djecu, razvoja estetskog vaspitanja mladih i podsticanja dječijeg stvaralaštva uopšte. Uključujući i regionalne i svjetske pozorišne produkcije u program, Festival se vremenom profilisao kao međunarodni, a danas predstavlja prestižnu kulturnu manifestaciju posvećenu djeci. Kotorski festival je privlačan

najširoj publici, podstiče komunikaciju, oživljava umjetnički diskurs, kultiviše međunarodne relacije i omogućava internacionalno poređenje.

Kotorski festival pozorišta za djecu je osoben i po snažnoj povezanosti sa lokalnom zajednicom. Korišćenjem raznovrsnih javnih prostora za predstave i radionice oživljava se svaki kutak grada, a postavljanje zanimljivih umjetničkih instalacija na mnogim gradskim trgovima doprinosi stvaranju kreativne atmosfere, te urbanoj revitalizaciji, kulturnoj animaciji i regeneraciji. Veliki broj radionica za djecu i mlade stalan je segment Festivala, a posljednjih godina organizuje se edukacija odraslih u težnji da se u Crnoj Gori stvori određeni broj edukatora koji bi mogli nastaviti sa prenošenjem znanja i vještina. Na taj način, ostvaruje se kontinuiran učinak Festivala kroz razvoj umjetnika i publike. Festival je veoma ažuran u namjeri da omogući aktivno uključivanje lokalne zajednice u pripremu i tok manifestacije naročito kroz angažovanje mladih volontera, kao i lokalnih kreativnih snaga iz svih oblasti kojima se pruža prilika da predstave svoj rad. Na taj način Kotorski festival pozorišta za djecu teži da pozorište vrati u središte društva i da jača osjećanje pripadnosti zajednici u kojoj se odvija.

Osnovni cilj ovogodišnjeg XXXIII Festivala pozorišta za djecu je kvalitetna selekcija programa – kriterijumi zasnovani na kvalitetu, internacionalizaciji, savremenosti i renomeu predstava, kao i povećanje obima i kvaliteta aktivnosti tokom godine.

XXXIII Kotorski festival pozorišta za djecu će se sastojati od sljedećih programskih cjelina: pozorišni program, dječije scensko stvaralaštvo, scena za mlade, edukativni i teorijski programi, likovni programi, književni programi i ostali programi (ekološki, animacioni, inkluzivni).

Producenti/autori koji žele da učestvuju u nekom od ovih programa su u obavezi da se prijave na odgovarajući konkurs i da ispune njegove uslove, a potom se vrši stručna selekcija programa. Svi konkursi će biti objavljeni na sajtu Festivala. Selekciju programa će vršiti urednički odbor koji će po potrebi angažovati selektore za određene programe.

Održavanje Festivala planirano je od 02. do 10. jula 2025. godine.

5. TURISTIČKA ORGANIZACIJA KOTOR

Turističku organizaciju Kotor je osnovala Opština Kotor u skladu sa Zakonom o turističkim organizacijama radi obavljanja poslova od javnog interesa u oblasti turizma, po pravilu, bez ostvarivanja neposredne dobiti. Osnovna namjena TO Kotora je promocija autentičnih vrijednosti našeg grada, organizacija i promocija manifestacija, podsticanje i organizovanje aktivnosti u cilju zaštite i očuvanja životne sredine i kulturne baštine.

Proslava Dana nezavisnosti

Turistička organizacija opštine Kotor uz pokroviteljstvo Opštine Kotor organizuje muzičko-zabavni program povodom Dana nezavisnosti.

Svi na Vrmac

Manifestacijom "Svi na Vrmac" se na autentičan način proslavlja Prvi maj. Veliki broj posjetilaca okuplja se kako bi uživao u prirodnim ljepotama, kvalitetnom muzičkom programu i druženju, koji se tradicionalno priprema za Praznik rada.

Festival Tribute bendova

Festival okuplja istaknute muzičke sastave specijalizovane za izvođenje repertoara svjetskih muzičkih legendi, a 2025. godine se održava treći put. Ove godine nastupaju tribute bendovi : Tina Turner, Queen, Indexi i EKV. Festival će se organizovati 18. i 19. jula 2025. godine.

Rimska noć

Šesta po redu manifestacija "Rimska noć" ima za cilj da se Risan predstavi kao mjesto prepuno istorije, kulture i svih arheoloških ostataka koji ga čine posebnim.

Kotor Winter Fest 2025/2026.

Treći Kotor winter fest će trajati od 1. decembra 2025. do 1. februara 2026. godine i objedinjuje čitav niz različitih aktivnosti: novogodišnji bazar sa kućicama na gradskoj rivi i binom na kojoj će gotovo svakodnevno nastupati muzičari ili performer, različiti programi iz oblasti kulture, dječiju Novu godinu i podjelu paketića, te čitav niz koncerata, od kojih se izdvajaju Božićni i nastupi DJ-eva 1. i 2. januara.

6. POMORSKI MUZEJ CRNE GORE KOTOR : ISTORIJAT I PROGRAM

Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru nastao je postepenim razvitkom prvobitne zbirke bratovštine "Bokeljska mornarica" utemeljene oko 1880. godine, koja je od 1900. godine otvorena za javnost. Zbirka je 1938. godine preuređena na prvom spratu sadašnje muzejske zgrade da bi nakon završetka Drugog svjetskog rata (1949-1952) barokna palata plemićke porodice Grgurina iz XVIII vijeka bila restaurirana i adaptirana za potrebe Pomorskog muzeja. Katastrofalni zemljotres 15. aprila 1979. godine prekinuo je redovnu djelatnost Muzeja i zgrada je pretrpjela znatna oštećenja, ali su od 1982. do 1984. obavljeni sanacioni, konzervatorski i restauratorski radovi, pa je Muzej nakon petogodišnjeg perioda obnove nastavio sa radom.

Pomorski muzej ove godine planira realizaciju većeg broja aktivnosti. Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će i ove godine sufinansirati programe koji se bave proučavanjem i afirmacijom kulturnog naslijeđa Kotora:

- Miloš Milošević, Zbornik radova, druga sveska. Prva sveska odabranih radova, koji su se odnosili na pomorsku istoriju, objavljena je 2023. godine u izdanju Pomorskog muzeja. Druga sveska tretiraće teme iz oblasti političke istorije, arhivistike i bibliotekarstva, te istorije umjetnosti, književnosti i ostale članke koji pripadaju istim temama. Promocija Zbornika je planirana za mjesec jun.
- Izdavanje knjige "Plovidba kapetana Iva Vizina oko svijeta", autora Petra Palavršića i Slavka Dabinovića, na njemačkom jeziku.
- Izdavanje knjige "Hronika grada Kotora – Chronicon Civitatis Cathari", Jovana J. Martinovića. Knjiga obuhvata preko dva milenijuma istorije crnogorskog primorja i grada Kotora. U njoj je sažet i precizno hronološki obrađen slijed događaja, koji su obilježili i zauvijek oblikovali istoriju grada i njegove okoline. Promocija knjige je planirana za mjesec novembar.
- Izdavanje knjige "Umjetnička djela XX i XXI vijeka u crkvama Boke Kotorske (Kotor, Dobrota, Muo, Prčanj, Perast). Promocija knjige je planirana za mjesec april.

7. UNIVERZITET CRNE GORE – POMORSKI FAKULTET KOTOR

Međunarodna naučna konferencija iz oblasti pomorstva (KIMC 2025)

Shodno Memorandumu o saradnji između Opštine Kotor i UCG Pomorskog fakulteta Kotor, Peta međunarodna konferencija pomorskih nauka (KIMC 2025) ima za cilj prezentaciju naučnih radova afirmisanih naučnih radnika iz oblasti pomorstva, kao i studentskih radova (osnovnih i master studija). Takođe, biće održana bar dva okrugla stola vezana za problematiku pomorske industrije i pomorskog obrazovanja, kao i prezentacija projekata. Preliminarna skraćena agenda je:

1. 27/11/2025 – Svečano otvaranje i predstavljanje naučnih radova po sesijama.
2. 28/11/2025 – Predstavljanje naučnih radova po sesijama, prezentacija studentskih radova, okrugli stolovi.
3. 29/11/2025 – Okrugli stolovi, prezentacije projekata i zatvaranje konferencije.

Na prethodnim KIMC konferencijama učestvovali su eminentni stručnjaci iz zemlje i inostranstva. Na prošlogodišnjoj konferenciji KIMC učestvovalo je 138 učesnika, iz 18 zemalja, koji su prezentovali 73 rada. Očekujemo da će i na KIMC 2025 biti sličan broj učesnika.

8. MANIFESTACIJE/FESTIVALI

8.1. KOTOR ART - DON BRANKOVI DANI MUZIKE

Međunarodni festival KotorArt, proglašen manifestacijom od posebnog značaja za kulturu Crne Gore od strane Vlade Crne Gore, jedan je od najvećih i najznačajnijih festivala umjetnosti u državi i regionu. Od svog osnivanja 2002. godine fokusiran na umjetničku muziku, a od 2009. godine i na brojne druge umjetničke discipline, KotorArt više od dvadeset godina obogaćuje kulturnu ponudu Kotora i Crne Gore, čineći grad i državu prepoznatljivim u zemlji i šire po ekskluzivnosti i vrhunskom umjetničkom i produkcionom kvalitetu svojih programa. KotorArt je dio kotorskog i crnogorskog kulturnog identiteta, uživa međunarodni ugled, okuplja svjetske

umjetnike i svojim kvalitetom i raznolikošću privlači široki dijapazon publike. Festival stvara nemjerljive benefite za ekonomski i kulturni razvoj Boke Kotorske i promociju Kotoru u inostranstvu, i jedan je od ključnih činilaca koji brendiraju Kotor i Crnu Goru kao neizbježne destinacije sa bogatom kulturnom ponudom. Svakog ljeta festival okuplja veliki broj međunarodnih umjetnika, a sa programima na jedinstvenim lokacijama u Kotoru i širom Boke privlači veliki broj posjetilaca, kao i značajan interes medija i pratilaca na društvenim mrežama. Programi KotorArta, pored strijemljenja ka vrhunskom umjetničkom nivou, njeguju tradiciju, poštuju i umjetnički nadograđuju kulturno nasljeđe; ali i promišljaju savremene tendencije umjetničke produkcije. Pored ljetnjeg festivala, kroz razne projekte, radionice, predavanja, izdavaštvo, iz sfere umjetnosti, kulturnog nasljeđa, kreativnih industrija, umjetničke edukacije, KotorArt služi kao kreativna platforma koja proširuje aktivnosti na vansezonski period i daje svoj doprinos cjelogodišnjem kulturnom životu, društvenom razvoju i podizanju kapaciteta radnika u kulturi. Kao Festival od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, KotorArt uživa nefinansijsko pokroviteljstvo Uneska, pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija i Opštine Kotor, kao i podršku programa Kreativna Evropa Evropske komisije i Delegacije EU u Crnoj Gori i brojnih ambasada. Veliki broj uspješnih kompanija u Crnoj Gori i regionu su tokom godina podržavali festival

Održavanje glavnog festivalskog programa Međunarodnog festivala KotorArt 2025. godine planirano je u tradicionalnom periodu od Dana državnosti 13. jula do 15. avgusta. Pored izvornog programskog segmenta KotorArta, muzičkog segmenta Don Brankovi dani muzike, koji je najznačajniji i najprepoznatljiviji dio Festivala, tokom realizacije programa 2024. godine testirano je formiranje dodatnih programskih segmenata, od kojih su neki bili prisutni i u u ranijim izdanjima Festivala. Cilj ovog plana je ostvaren, a odnosio se na dodatno obogaćivanje i diverzifikaciju muzičkog programa, čime se povećava vidljivosti KotorArta na lokalnoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni, kao i raznovrsnost ponude za publiku, uz povećanje umjetničke i turističke atraktivnosti Festivala. Pored muzičkog programa Don Brankovi dani muzike, multidisciplinarni koncept ovogodišnjeg Festivala obuhvatao je i programske segmente: KotorArt teatar, Pjacu od filozofa, Pjacu od slike, Pjacu od knjige, CHIL i KotorArt akademiju. Ove segmente vodili su istaknuti programski selektori i urednici.

Planirani program KotorArta 2025. godine ima 30 glavnih programa, koji podrazumijevaju nastupe 3 orkestra (2 simfonijska i 1 kamerni), 9 kamernih programa (uključujući i 5 programa festivala Tollite portas), 2 resitala, 4 džez koncerta, 2 koncerta revijalnog tipa sa nagrađenim i istaknutim đacima i studentima, 5 debatnih programa, 4 programa za djecu, 1 premijeru originalnog muzičko-scenskog djela, više poručenih muzičkih djela od nekoliko kompozitora, kao i višednevni edukativni program za stručnjake u kulturi. Pored toga, tradicionalni prateći programi Luke umjetnosti zamišljeni su na kotorskim pjacama tokom čitavog trajanja festivala. Planirano je ukupno preko 250 učesnika programa. Na svečanom otvaranju KotorArta, kojim se tradicionalno obilježava Dan državnosti koncertom ispred Katedrale Sv. Tripuna, planiran je nastup Crnogorskog simfonijskog orkestra i odabranih solista pod upravom maestra Mladena Tarbuka. Koncert pod nazivom Strauss 200 biće posvećen velikoj godišnjici čuvenog majstora valcera Johana Štrausa. Program će povezati njegove poznate valcere sa novim kompozicijama istaknutih crnogorskih autora, nastalim u stilu valcera, uz predstavljanje muzičke baštine regiona iz 19. vijeka. U tom periodu, mnogi kompozitori iz AustroUgarske doselili su se na Balkan i stvarali djela u ovoj muzičkoj formi. Na ovaj način, program će simbolično oslikati viševjekovni dijalog i međusobni uticaj evropske kulture i našeg podneblja. Istaknuti crnogorski kompozitori Nina Perović i Milivoje Pićurić, inspirisani bogatim nasljeđem, za ovu priliku trebaju da kreiraju nova muzička djela u prepoznatljivom ritmu valcera, u 3/4 taktu. Kompozitori će kroz spoj tradicije i inovacije, reinterpetacije valcera i naše baštine, istražujući, otkrivajući i njegujući evropsko i domaće nasljeđe, napisati nova djela, i omogućiti da se kulturna baština ne samo sačuva, već i obogati novim značenjima i perspektivama. Ovaj umjetnički poduhvat nije samo omaž Štrausovom nasljeđu, već i afirmacija kreativnog potencijala Crne Gore, koji kroz muziku stvara most između prošlosti i sadašnjosti.

Na narednom izdanju KotorArta planiran je i niz vrhunskih koncerata u izvođenju proslavljenih umetnika, koji će svojim talentom i interpretacijama obogatiti festivalski program. Među njima je i nesvakidašnja venecuelanska pijanistkinja Gabrijela Montero, poznata po jedinstvenom pristupu klaviru. Njena izvođenja se izdvajaju po spoju tehničke virtuoznosti i kreativne improvizacije Publici će se takođe predstaviti duo vrhunskih muzičara – regionalno afirmisani violončelista Dragan Đorđević i svjetski poznati pijanista Andrej Gugnjin. Njihov program obuhvata neka od

najlepših djela klasične muzike, uključujući kompozicije Sergeja Rahmanjinova, Ludviga van Betovena i Roberta Šumana. Posebnu pažnju privući će nastup našeg gitariste Miloša Karadaglića, miljenika domaće i međunarodne publike. Na KotorArtu će nastupiti u društvu dvije izuzetne umjetnice – harmonikašice Ksenije Sidorove, poznate po inovativnom pristupu ovom instrumentu, i pjevačice Jess Gillam, čiji snažan glas i jedinstvena interpretacija osvajaju publiku širom svijeta. Planirana je i realizacija nekoliko koncerata većih instrumentalnih sastava. Festivalski orkestar Crne Gore (Montenegro Festival Orchestra – MFO), novoformirani staggione gudački orkestar, sastavljen od talentovanih domaćih muzičara, predstavice se publici sa dva promotivna programa. Na koncertu pod nazivom Vivaldi je naš, biće obilježena velika godišnjica remek-djela - 300 godina od izdavanja Četiri godišnja doba Antonija Vivaldija. Kao solisti, nastupiće istaknuti mladi crnogorski violinisti iz sastava orkestra, dok će ostatak koncerta ispuniti savremeni zvuci ruskog genija Igora Stravinskog, pod dirigentskom palicom maestra Mladena Tarbuka. Obilježavanju 300. godišnjice Vivaldijevih Četiri godišnja doba pridružiće se ansambl Janoška, prepoznat kao jedna od najoriginalnijih muzičkih grupa na svjetskoj sceni.

KotorArt je partner u višegodišnjem evropskom projektu pod nazivom “Saradnja i napredak mladih muzičara Zapadnog Balkana” (Western Balkans - Youth Musicians’ Cooperation and Advancements) koji se realizuje uz podršku programa Evropske unije za kulturu, Kreativna Evropa. Omladinski orkestar Zapadnog Balkana, sastavljen od najtalentovanijih muzičara iz regiona predstavice svoj novi program tokom ljeta 2025. godine pod dirigentskom palicom Desara Sulejmanija. Nastavak programskog serijala China Stage planiran je i 2025. godine. Nastavak programskog serijala China Stage planiran je i 2025. godine, kao dio višegodišnjeg partnerskog sporazuma KotorArta sa China Shanghai International Arts Festival, jednim od vodećih umjetničkih festivala Azije i svijeta. China Stage se od 2018. godine redovno održava u okviru Festivala, u partnerstvu sa nekoliko kineskih partnera i Ambasdom Kine u Crnoj Gori.

KotorArt je 2021. godine ustanovio bijenalnu nagradu “Darinka Matić Marović”, u znak sjećanja na istaknutu Kotoranku koja je bila neodvojivo vezana za Festival. Cilj ove nagrade nije samo očuvanje sjećanja na Darinku Matić Marović, već i podsticanje daljeg ženskog stvaralaštva, inspirisano njenim izuzetnim dostignućima kao prve žene dekana i rektora u Beogradu, te jedne od prvih dirigentkinja na ovim

prostorima. U duhu te ideje, Uoči treće dodjele nagrade, Festival planira da Karminu Šilec pozove u Kotor na istraživački rad za projekat Od virdžine do maestre. Ovaj umjetnički poduhvat, koji će biti realizovan tokom Festivala 2026. godine, istražuje crnogorsko društvo kroz priču o dvije izuzetne figure – posljednjoj crnogorskoj virdžini, Stani Cerović, i jednoj od prvih maestara, Darinki Matić Marović, koje su rođene i preminule gotovo istih godina. Karmina Šilec, koja je na temu virdžina doktorirala na Univerzitetu Harvard, donijeće svoj jedinstveni pogled u realizaciji ovog umjetnički i društveno značajnog projekta.

Produkcija pozorišne predstave Čarobni brijeg, Tomasa Mana, u režiji Mirka Radonjića, planirana je u saradnji sa Dramskim studijom Prazan prostor, kao i Fakultetom dramskih umjetnosti. Zamišljen kao triptih, sa središnjim dijelom predstave zamišljenim kao muzičko-scensko djelo za koje je muziku napisala kompozitorka Nina Perović.

Pjaca od džeza je programski segment festivala u okviru kojeg se svake nedjelje na nekoj od centralnih gradskih pjaca organizuju koncerti kvalitetne džez, world music ili fusion muzike. Planirana su četiri koncerta, i nastavak višegodišnje uspješne saradnje sa ambasadama Njemačke, SAD i Mađarske, sa predstavnicima savremene džez scene ovih zemalja.

KotorArtić će i na narednom izdanju KotorArta nastaviti da pruža bogat program namijenjen najmlađima, s ciljem da kroz interaktivne sadržaje približi muziku i umjetnost djeci. Planirani su koncerti za djecu, uz saradnju sa stručnim predavačima i umjetnicima, čime će se nastaviti uspješna tradicija edukativnih i interaktivnih radionica. Publika će moći da uživa u izvođenjima dječjih opera, koje će, kao i do sada, izvoditi profesionalni umjetnici posvećeni prenošenju univerzalnih vrijednosti kroz umjetnost prilagođenu najmlađem uzrastu.

Programski serijal KotorArt talenti za cilj ima da mladim muzičarima omogući redovno prisustvo na koncertnoj pozornici, sticanje novih iskustava, kao i da pospiješi promociju talentovanih lokalnih izvođača umjetničke muzike.

Svjetski dan muzike, koji se obilježava 21. juna, u okviru već tradicionalnog „predtakta“ Festivala, i ove godine predstaviće najuspješnije učenike ŠOSMO „Vida Matijan“, dok će se studenti Muzičke akademije iz Cetinja, nagrađeni na domaćim i međunarodnim takmičenjima, predstaviti zainteresovanoj publici. U saradnji sa

Fondacijom Miloš Karadaglić, takođe kao podrška mladim talentima, gitarista Miloš Pavićević će održati solistički koncert, kao stipendista ove Fondacije.

Značajna novina prošlogodišnjeg Festivala bili su prošireni programski segmenti i predstavljanje drugih umjetnosti. Jedan od tih programa, Pjaca od knjige.

U skladu sa jednim od dugoročnih ciljeva KotorArta, koja podrazumijeva jačanje kapaciteta i podršku kontinuiranom profesionalnom razvoju, planirana je realizacija druge po redu majstorske radionice za menadžere u kulturi, pod nazivom KotorArt akademija.

8.2. „TOLLITE PORTAS” – FESTIVAL SREDNJOVJEKOVNE I STARE MUZIKE

Manifestacija „Tollite portas“ – festival srednjovjekovne i stare muzike ima za cilj da pruži domaćoj publici kao i međunarodnim posjetiteljima, generalno, svim ljubiteljima umjetnosti, rijetku priliku da se upoznaju sa starom muzikom, uglavnom srednjovjekovnom, nastalom kako na samom području Kotora, tako i diljem Istočne i Zapadne Europe. Dio muzike koja bi se izvela na ovom festivalu vezan je po svom nastanku za Kotor i njegovu katedralu, dok bi drugi programski dijelovi povezali kotorsku prošlost s Jadranom i Mediteranom, s Istokom i Zapadom nitima umjetnosti i muzike.

Nakon uspješno organiziranog prvog izdanja kotorskog festivala za ranu i srednjovjekovnu muziku "Tollite portas", želimo nastaviti s organizacijom Festivala koji je jedinstven po svojim umjetničkim kriterijima i programu. Prošlogodišnje izdanje Festivala imalo je u fokusu povijesne veze Kotora sa sredinama koje su oblikovale njegovu kulturnu i umjetničku baštinu. Glavna tema ovogodišnjeg festivala biće proslava velikih jubileja koji se u svijetu obilježavaju te hodočašća odnosno putovanja. U tom kontekstu Festival će ponuditi vrlo zanimljive, tematski osmišljene programe u izvedbi međunarodno priznatih umjetnika i ansambala. U pogledu geografskog područja, Festival nas vodi u srednjovjekovni Canterbury (Chaucer i Kenterberijske priče), u Veneciju i njene Piffare (preteče gradske limene muzike, za koje smo otkrili da su bili u Kotoru); upoznajemo se s muzikom Serafina Razzija, povjesničara i kompozitora, autora najstarije biografije Blažene Ozane Kotoranke i Povijesti Dubrovnika; nastavljamo s izvedbama iz najstarijih rukopisa od Dalmacije do Bara, a

pojedini koncerti posvećeni su velikim jubilejima kao što je 1000 godina Poljskog kraljevstva, ili temi nade i zaborava.

Festival predviđa izvedbu od 5 do 8 koncerata sa zasebnim programom tokom mjeseca oktobra 2025. godine, te u vremenu zatišja nakon bogatog kulturnog ljeta, nudi poseban umjetnički doživljaj u Katedrali.

8.3. CIM KOTOR 2025 – FORUM KREATIVNIH INDUSTRIJA I MEDIJA

Forum Medija i Kreativnih industrija CIM Kotor 2025 je platforma koja predstavlja put u kreativnost u svim aspektima, poljima i sferama života, kao i stvaranje otvorenog dijaloga i podrške razvoju medija i kreativnih industrija.

Četvrto izdanje (29.05. - 01.06.) obuhvata više desetina programskih segmenata koji uključuju domišljatost i inspiraciju; koji okupljaju i inkorporiraju region; koji se bave suštinskim globalnim, ali i inspirativnim lokalnim temama kao što su održivost, tradicionalni i novi mediji, marketing i digital, tehnologija, oglašavanje, upravljanje događajima, inovacije, sport i gejmning, kreiranje sadržaja, pr, kao i umjetnost, muzika, film, održiva moda i fotografija

Glavni program Foruma obuhvata panele, masterclass predavanja, okrugle stolove o najrelevantnijim temama. Predavanja vode poznati stručnjaci, razgovori tokom kojih učesnici dijele svoja mišljenja o stručnim i aktuelnim pitanjima.

Prateći program Foruma čine zabavni sadržaji koji će događaj učiniti nezaboravnim: žurke, radionice, Bokeška kužina, krstarenje Bokokotorskim zalivom.

Cilj nam je da u Kotoru okupimo najkreativnije umove iz različitih industrija cijelog regiona, koji će biti inspirisani i koji će učiti, ali i prenositi znanja i najbolje prakse iz industrije u formalnim segmentima, ali i neformalnim, pratećim programima Foruma.

Kombinujemo kvalitet sadržaja sa idejama i šarmom Bokeškog podneblja, prikupljamo znanje, podstičemo saradnju, iskustva i stvaramo uspomene.

- **Atraktivna lokacija** - KOTOR, jedna od najatraktivnijih turističkih destinacija crnogorskog primorja, već postaje velika prijestonica medijske, kreativne i marketing industrije. Tim povodom, tokom trodnevne smotre konferencijskog karaktera ugosti najistaknutija imena iz regiona.

- **Regional networking** – podstiče se saradnja, unapređuje medijska i kreativna i kreativna industrija, razvijaju se odnosi, stvaraju uspomene.
- **Meeting point** – dijeli se znanje i strast prema istim oblastima i interesovanjima, razmjenjuju se iskustva i najbolji primjeri prakse.
- Od prošle godine a uz podršku Ministarstva Kulture i medija, inovativnim i kreativnim sadržajima “oživjeli su” Kreativni HUB, promovisali vrijednost koncepta, lokacije i kulturološke vrijednosti kroz različite domaće ali i regionalne medijske kanale: TV, portali, radio, printani mediji i yt kanali. Objave banjalučke infuenserke Brankice R. imale su milionske preglede i zainteresovale brojne kompanije da njihovi predstavnici budu dio CIM Foruma.

8.4. FESTIVAL GUDAČA – PERAST 2025.

Festival gudača je manifestacija međunarodnog karaktera. Promotivno – edukativnog tipa, sa akcentom na koncertni program i popularisanje klasične muzike.

Ovogodišnje, šesnaesto izdanje festivala gudača odvijać se u dva vremenska termina: 25. – 30. 06. i drugi dio 20. – 30.08.2025. godine, u tri organizaciona segmenta. Prvi je koncertni program u okviru koga će biti organizovano osam koncerata orkestra, solista i kamernih sastava, dva koncerta polaznika radionica i koncert Omladinskog orkestra. Drugi dio su radionice za gudače, i to tri radionice za violinu, jedna za violu, dvije za violončelo, jedna za kontrabas, dvije za kamernu muziku i jedna za orkestar. i treći segment festivala je edukativni: četiri edukativne radionice i predavanja.

8.5. MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST

Međunarodni festival klapa Perast za svoj osnovni cilj ima promovisanje i čuvanje tradicije klapskog „a capella“ pjevanja, kao dijela muzičkog i kulturnog nasljeđa Boke Kotorske. Program MFK Perast za 2025. godinu biće realizovan od 20. do 22 juna.

Prvog dana su na programu dječije klape i revijalno veče nove klapske pjesme. Toga dana će se održati i promocija Lirice br.10. Drugog dana je planirano takmičenje ženskih klapa, dok je posljednji dan predviđen za takmičarske nastupe muških klapa.

8.6. IV MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA „OJ TALASI TALASAJTE“

Festival folklor „Oj talasi, talasajte“ je planiran kao plod dugogodišnjeg rada i iskustva članova i rukovodstva folklornog ansambla „Nikola Đurković“ na domaćim i međunarodnim scenama, a iz potrebe sveukupne javnosti da se organizuje festival folklor koji će imati međunarodni karakter.

Realizacija prethodna tri Festivala je opravdala potrebu za jednom ovakvom manifestacijom, a visok kvalitet izvođenja svih učesnika je pokazao sve draži tradicionalne narodne umjetnosti satkane kroz igru, pjesmu, nošnju i običaje. Festival je takođe od prethodne godine uvršten na Listu Svjetskih međunarodnih festivala organizacije CIOFF koja radi pri UNESCO-u.

Na IV Međunarodnom festivalu folklor „Oj talasi talasajte“ je predviđeno učešće 5 inostranih grupa i nekoliko ansambala iz Crne Gore, na osnovu utvrđenog koncepta festivala, pristiglih prijava i kvaliteta prijavljenih programa.

U sklopu festivala planirana su 2 gala koncerta u Kotoru (otvaranja i zatvaranje festivala na Ljetnjoj pozornici) i još nekoliko manjih (na trgovima starog grada i lokalnim mjestima).

Realizacija festivala je planirana od 19. do 23. juna 2025. godine.

8.7. HORSKI FESTIVAL „U JEDINSTVU – PJESMOM SRCU“

Kotor – grad sa najdužom tradicijom horskog pjevanja u našoj zemlji ima horski festival već dvije godine. Ideja je da najstarije Društvo registrovano na Balkanu, Srpsko pjevačko društvo „Jedinstvo“ 1839 sa sjedištem u Kotoru nastavi sa takvom praksom, uveća kulturnu i turističku ponudu, ujedno edukujući mlađe naraštaje kroz ovakav vid neformalnog obrazovanja, bolje valorizuje postojeće i pokuša da stvori neke nove prostore gdje bi se predstavilo horsko stvaralaštvo, jer, pored standardnih programa i postavki sve je više ansambala koji imaju i pokret i multimedijalne efekte u svojim interpretacijama.

Festival bi bio u organizaciji SPD "Jedinstvo" 1839. Festival je revijalnog tipa, neograničavajući u smislu sastava ansambla (dječiji, omladinski, ženski, muški, mješoviti, amaterski, profesionalni, školski, akademski vjerski, građanski, kamerni, veliki, voklane grupe....). Naša je ideja da pored hora domaćina mora nastupiti bar još jedan hor iz Crne Gore. Ostali horovi bi bili pozvani iz regiona, a jednog dana iz Evrope i svijeta (broj ansambala bi bio tako koncipiran da broj učesnika koji dolaze van Crne Gore ne prelazi 250 ljudi). Na Festival bi se dolazilo po pozivu muzičkog selektora Festivala – dirigenta mješovitog hora SPD "Jedinstvo" mr Mihajla Lazarevića. U pomoć oko realizacije bili bi uključeni članovi našeg Društva, neki volonterski a neki bi dobili honorar. Koncerti bi se organizovali u: crkvi Sv. Nikole, Trgu Sv. Luke, koncertnoj dvorani - crkvi Sv. Duha, i/ili prostorima sa teritorije Opštine Kotor koji bi odgovarali programskom konceptu pozvanih horova. Praksa prethodna dva vrlo uspješno realizovana Festivala je pokazala da je zadnji vikend juna idelan za ovakvu organizaciju (2025. godine su to datumi 27,28,29.06). Partner SPD "Jedinstvu" bila bi i ŠOSMO "Vida Matjan" kako u tehničkom (koncertna dvorana, Škola, praktikabli, instrumentarijum, pultevi...) tako i u finansijskom smislu koliko je to njihovim budžetom moguće.

8.8. KLARINET FEST 2025

NVO „Klarinet fest“ je osnovan krajem 2008-me godine. Cilj i misija ovog festivala je pomoć mladim muzičarima u savladavanju izuzetno teških napora u obrazovanju, valorizaciji njihovih znanja i sposobnosti kao mladih umjetnika.

Najvažnije aktivnosti Klarinet festa su organizacija koncerata i seminara za klarinetiste, gdje eminentni profesori prenose svoje znanje na polaznike, a svoje umijeće putem javnih nastupa prezentuju predavači i polaznici seminara. Ideja je da kroz jedan organizovan rad i druženje svi akteri upoznaju sredinu u kojoj se nalaze, uživaju i svim ljepotama Kotora i Boke, te da se sklapaju nova poznanstva i stiču nova iskustva u cilju što kvalitetnijih izvođačkih i umjetničkih dostignuća i prezentacije bogate kulturne baštine sredine u kojoj se nalaze. Do sada je seminare pohađalo oko 220 aktivnih i pasivnih polaznika, a ukupno je u svim programima Klarinet Festa učestvovalo preko 2.200 učesnika i izvođača.

Klarinet Fest 2025.- Klarinet XXI vijeka, planiran je da se održi iz dva dijela krajem aprila 2025. godine pod nazivom - 1 Klarinet XXI vijeka - "ZVUCI IZ ŠPANIJE" i tradicionalno krajem avgusta 2025. godine pod nazivom - 2 Klarinet XXI vijeka - "KLARINET MOJ IZBOR".

8.9. MEĐUNARODNI FESTIVAL DUVAČKIH ORKESTARA "SUSRETI PRIJATELJA" KOTOR 2025

Gradska muzika Kotor za 2025. godinu planira nastavak manifestacije, kojom su 2024. godine obnovljeni nekada tradicionalni susreti duvačkih orkestara, nazvana „Susreti prijatelja”.

Sam naslov manifestacije ukazuje na namjeru da se u Kotoru okupljaju duvački orkestri koji su sarađivali sa kotorskom Gradskom muzikom, koji bi povezali često pokidane odnose, obnovili stara prijateljstva, proširili krug učesnika, razmjenili svoja iskustva, prezentovali svoj rad, svojim nastupima i programom unaprijedili kulturnu i turističku ponudu Kotora.

„Međunarodni” ukazuje da će pored crnogorskih duvačkih orkestara učestvovati i mnogi orkestri iz inostranstva. Program bi trajao tokom godine u dva segmenta, u prvom i četvrtom kvartalu godine.

Program predviđa defile orkestara gradskim ulicama sa zadržavanjem i nastupom na kotorskim pjacama po programu, koncert učesnika sa izvođenjem zajedničkih numera gostujućih orkestara s GMK na jednoj od kotorskih pjaca, Kafani Dojmi, ili u Sali Kulturnog centra „Nikola Đurković” (u zavisnosti od vremenskih uslova), gostovanje u medijima, održavanje okruglog stola i razgovor o aktuelnim pitanjima rada duvačkih orkestara, kao i o idejama za buduću saradnju i unapređenje rada.

Ova ideja počiva na namjeri da se prvenstveno obogati kulturna i turistička ponuda Kotora, da se Kotor predstavi kao kulturni centar Crne Gore, sa dugom tradicijom postojanja gradskog duvačkog orkestra (2025. godine GMK obilježava 183 godine postojanja). Ovo je, takođe i podrška inicijativi da se Kotoru vrati status grada, jer i postojanje ovog orkestra i sam njegov naziv, još jedna su potvrda te potrebe.

Gradska muzika Kotor će, od 23. do 26. jula 2025. Godine, učestvovati na XI Svjetskom festivalu orkestara u Beču, gdje će nastupiti u čuvenoj Zlatnoj dvorani

“Musikverein”. Time će biti prvi orkestar iz Crne Gore koji će se predstaviti u kući slavne Bečke filharmonije na XI Svjetskom festivalu orkestara i stati rame uz rame sa proslavljenim orkestrima iz čitavog svijeta.

8.10. JU DOM STARIH GRABOVAC - SENIOR FEST KOTOR 2025

Senior fest Kotor 2025. je osmišljen po ugledu na velike festivale namjenjene starijoj populaciji. Poznato je da su Kotorani puni duha, igre i veselja, kao i da ih te osobine ne napuštaju ni u trećem dobu. Ju Dom starih „Grabovac” je, u neprestanoj borbi da ukaže na važnost aktivnog starenja, osmislio ovu sportsku manifestaciju, u kojoj će naši najstariji sugrađani biti glavni akteri.

Manifestacija Senior fest Kotor 2024. održana je po prvi put u Kotoru u organizaciji JU Doma starih „Grabovac”. Ideja je bila da u jedinstvenom sportsko-kulturnom programu ujedinito korisnike svih domova za smještaj starih, kao i sve pripadnike trećeg doba koji bi uzeli učešće u nekoj od ponuđenih aktivnosti. Ideja da se tokom dva dana trajanja festivala na trgovima naprave temataska takmičenja u igranju društvenih igara: karata, domina, šaha, stonog fudbala, stonog tenisa, kao i sportska takmičenja: štafete i mini poligoni. Namjera je da sve bude prilagođeno starijoj populaciji i osobama sa invaliditetom.

Događaj će i ove godine biti ispunjen muzičkim i takmičarskim programom, plesom, grupnim vježbama, koje za cilj imaju podizanje svijesti o njegovanju zdravih stilova života, kao i radionicama, ali i prikazivanju vještina koje korisnici domova imaju, kroz organizovanje izložbeno – prodajnog prostora, tokom trajanja festivala.

Realizacija festivala planirana je za 10.-11.05.2025. godine.

8.11. BLUZ ROCK FEST

"FORT BLUES ROCK FEST" je pokrenut 2021 godine. Festival je osmišljen kao promocija ROCK-BLUES muzike, strip i filmske umjetnosti. Posebno nam je zadovoljstvo što će se ove godine, a nadamo se i narednih festival održati u Kotoru.

Do sada je kroz festival prošlo mnogo bendova, strip crtača, umjetnika sa EX YU prostora i iz inostranstva kao npr. : Yu Grupa, Vlatko Stefanovski, Barbara Blue (USA), Giorgio Ponrelli (ITA), CrosRoads Blues Band, Rambo Amadeus, KKN, Atomsko Sklonište, Mile Kekin, Wiliam SImpsson (USA), Stef Bartolič, Glib, Texas Flood, Autogeni trening, Norman Beaker, Screaming Wheels, The Highlanders, Kukavice, Zona B, Rudolf i još mnogo drugih... Za ovu godinu smo u pregovorima sa bendovima Zoster, Partibrejkers, Buč Kesidi i još sa par blues izvođača (jedan je obavezno inostrani). Festival će svake noći otvarati lokalni bendovi iz Kotora ili Boke.

8.12. JESENJA ŠKOLA FLAUTE

Jesenja škola flaute, koja se po treći put održava u Kotoru, nudi seminar eminentnog profesora iz inostranstva u trajanju od tri dana, kao i završni koncert polaznika seminara. Seminar će biti organizovan u prostorijama Muzičke škole "Vida Matijan", a završni koncert u Koncertnoj dvorani (crkvi Sv. Duha).

Seminar podrazumjeva individualni rad sa mentorom i master klas, kao dvije ključne komponente koje omogućavaju duboko personalizovano učenje i razvoj u okviru individualnih časova sa mentorom. Svaki učesnik dobija priliku da se fokusira na specifične aspekte svog sviranja, koji mu mogu predstavljati izazov. Mentor može pružiti savjete koji su prilagođeni potrebama svakog učenika.

Osim upoznavanja klasične muzike, seminari ovoga tipa znatno doprinose razvoju muzičke kulture u Kotoru i našoj zemlji. Osim toga i u pedagoškom smislu će pomoći dopunskom obrazovanju i usavršavanju muzičkih pedagoga.

8.13. FESTIVAL ETNOLOŠKOG FILMA (FEF) – RISAN 2025.

Festival etnološkog filma osnovan je kao multikulturalna manifestacija, s ciljem pružanja doprinosa u njegovanju nematerijalnog kulturnog nasljeđa, podizanja svijesti o značaju kulturnog nasljeđa, kao i edukacije publike o raznovrsnosti običaja, tradicija, vjerovanja raznih naroda. Festival doprinosi unapređenju stvaralaštva na polju etnološkog filma, kao i podsticanju istraživanja i dokumentovanja kulturnog nasljeđa. Nakon tri uspješno održana festivala, možemo konstatovati da je Opština Kotor dobila još jednu manifestaciju, koja uspješno gradi svoj put ka tome da postane tradicionalna. Pored različitih programskih aktivnosti, o čijem kvalitetu sudi veliko interesovanje publike i posjećenost centralnih i pratećih programa manifestacije, takođe vlada i velika zainteresovanost na polju struke.

FEF Risan – 2022, 2023 i 2024 su bili revijalnog i tematskog karaktera, a koncipirani na način da imaju centralni program sa filmskim projekcijama, raznovrstan prateći program, kao i program „Eho festivala”, koji predstavlja gostovanje Festivala na više lokacija u zaleđu Bokokotorskog zaliva. Tema ovogodišnjeg festivala je „Graditi, ostaviti ljudski znak”. Naziv sugerise da će se baviti ljudskim građevinama, njihovim smislom, značajem, dometima, ali i promašajima. Na ovogodišnjem izdanju festivala biće prikazano 13 filmova po selekciji ureditelja Vladimira Perovića. U dijelu programa pod nazivom „Eho festivala” prirediće se gostovanja na tri lokacije: Gornji Grbalj, Gornji Morinj i JU Dom starih Grabovac.

8.14. MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL „UHVATI FILM“

Međunarodni filmski festival „Uhvati film“ Kotor uključuje projekcije filmova domaćih i stranih autora na temu invalidnosti, kao i filmove u čijem nastajanju (kao glumci/ice, scenaristi/kinje, ureditelji/ke itd) učestvuju osobe sa invaliditetom i koji na taj način snažno doprinosi kako vidljivosti osoba sa invaliditetom i boljem razumijevanju problema sa kojima se suočavaju, tako i njihovom snažnijem uključivanju u sve oblasti života, uključujući kulturu i filmsku umjetnost. Riječ je o jedinstvenom i jedinom filmskom festivalu ove vrste u Crnoj Gori.

Značajno je da se organizacijom ovog festivala Crna Gora pridružuje drugim zemljama koje imaju iskustvo korišćenja filmske umjetnosti kao medija uključivanja

osoba sa invaliditetom: crnogorski filmski festival „Uhvati film“ je dio regionalne mreže filmskih festivala „Uhvati sa mnom ovaj dan/Uhvati film“ koji se proteklih 16 godina održava u Novom Sadu, Rijeci i Banja Luci, što mu daje dodatnu vrijednost. Ovogodišnje, šesto izdanje Festivala ima više novina, a najvažnija je uvođenje takmičarskog dijela programa, na kome će se nagraditi filmovi u više selekcija. Ovogodišnje izdanje festivala planirano je na više lokacija u Starom gradu u Kotoru. Pored projekcija domaćih i stranih filmova planiran je i prateći program festivala koji čine : diskusije, tribine, razgovori sa autorima i radionice za srednjoškolce. Filmovi predviđeni program biće titlovani, dok će govorni sadržaji biti prevođeni na znakovni jezik uz pomoć znakovnih tumača. Realizacija festivala planirana je za 16. – 19. oktobar 2025. godine.

8.15. XI CRNOGORSKI FESTIVAL FILMA O LJUDSKIM PRAVIMA – UBRZAJ 2025

XI izdanje Crnogorskog festivala filma o ljudskim pravima UBRZAJ 2025 – Kotor (12. – 13. decembar 2025. godine) nastavlja sa naporima da kroz umjetničku formu, tj. medijum filma, približi kotorskoj publici osjetljivu tematiku ljudskih prava, ali i da podstakne produkciju društveno angažovanih filmova domaćih autora. Takođe, Festival UBRZAJ nastoji da inspiriše i motiviše organizacije i pojedince da nastave sa zalaganjima i radom u oblasti zaštite ljudskih prava.

Festival UBRZAJ se već 15 godina održava u Podgorici, 8 godina u Beranama i 10 godina u Kotoru. Festival je međunarodnog karaktera, i u okviru programa učestvuju reditelji, scenaristi, glumci i aktivisti iz Crne Gore, regiona, Evrope, ali i drugih kontinenata. Prethodnih godina, Festival UBRZAJ se organizovao u salama Kulturno informativnog centra „Budo Tomović“, Crnogorskog narodnog pozorišta (CNP), Muzičkog centra/Kinoteke i Rektorata Univerziteta Crne Gore u Podgorici, kao i Kinu „Boka“ u Kotoru, Gimnaziji Kotor, sali Skupštine opštine Berane, Centru za kulturu Berane i Gimnaziji „Panto Mališić“, gdje je prikazano preko 190 sjajnih filmova najnovije produkcije na kojima je prisustvovalo hiljade građana/ki.

Filmovi koji se prikazuju u okviru Festivala UBRZAJ su izuzetnog kvaliteta, sa brojnim nagradama (pobjednici sa festivala u Kanu, Veneciji, Berlinu, dobitnici Oskara, itd.), a specifičnost je i da Festival UBRZAJ donosi isključivo premijere za

crnogorsku publiku. Tradicionalni partneri festivala su BELDOCS iz Beograda i Sarajevo Film Festival iz Sarajeva, kao i međunarodna Human Rights Film Network. Sve projekcije filmova su besplatne za sve zainteresovane građane/ke.

Opšti cilj Festivala UBRZAJ je da posredstvom žanrovski raznovrsnog filma doprinese podizanju svijesti građana i građanki o važnosti ljudskih prava i njihove zaštite, kao i vrijednosnog okvira koji unaprjeđuje harmonične odnose među različitim po bilo kojem osnovu.

8.16. XXIII INTERNACIONALNI LJETNJI KOTORSKI KARNEVAL

Internacionalni ljetnji kotorski karneval održava se u avgustu na otvorenim prostorima gradske rive i Starog grada uz učešće karnevalskih grupa iz Kotora, Crne Gore i inostranstva. Slično zimskom karnevalu i ljetnji karneval je namijenjen zabavi i slavlju na ulicama i trgovima.

Kotorski karneval je dobio prestižnu turističku nagradu WBA za najbolju manifestaciju u 2005. godini u Crnoj Gori, kao i Novembarsku nagradu grada Kotora. XXIII Internacionalni ljetnji kotorski karneval održaće se u terminu od 31. jula do 2. avgusta 2025. godine.

8.17. PAZI ŠTO ČITAŠ: FesKK

Festival humanistike, kulture i umjetnosti u Crnoj Gori - KOTORfesK je inovativni multimedijalni projekat relevantnih kulturnih vrijednosti, koji promoviše ukupnu godišnju izdavačku produkciju Crne Gore, sistematizuje, vrednuje, afirmiše i pruža na uvid javnosti najznačajnije knjige kao važan segment kulturne baštine za generacije koje dolaze, ali okuplja i akademsku publiku, građane i mlade koji na malom prostoru imaju ponudu do 300 izabranih naslova svrstanih u 10 oblasti: istorija, pravo, ekologija, sociologija, filozofija, psihologija, esejistika i lingvistika, vizuelne i scenske umjetnosti, muzika i slobodno vrijeme. Promotivna izložba je i prodajnog karaktera, tako da se knjige mogu nabaviti sa popustom od 20-40 % u dogovoru sa izdavačima.

Učesnici festivala: CANU, Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević", Univerzitet Crne Gore, Akademija umjetnosti - Cetinje, kulturni centri, istorijski arhivi, opštinske biblioteke, javne ustanove galerije i muzeji, pozorišta, izdavači i udruženja. Festivalni program obuhvata promocije vrijednih izdavačkih poduhvata (12) (Podgorica, Pljevlja, Bijelo Polje, Nikšić, Bar, Budva, Herceg Novi i Kotor). Drugog dana Festivala predviđen je Okrugli sto na temu "Kako do bolje valorizacije kulturne baštine primorske regije" koji treba da se reprizira i u Herceg Novom i Bijelom Polju. Festival treba da prati i izložba Arhiva Crne Gore.

8.18. PREZENTACIJA ETNO ZBIRKE RADIMIR

Zbirka porodice Radimir je nastala kao plod dugogodišnjeg sakupljanja predmeta naročito nakon zemljotresa 1979. godine. Tada se veliki broj stambenih objekata sanirao i odbacivane su mnoge stvari kojima više nije bilo mjesta u moderno opremljenim i racionalnije iskorišćenim prostorima. Svi predmeti, mobilijar i pokućstvo kao namještaj, nošnja, instrumenti, posuđe i ostalo bili su u svakodnevnoj upotrebi skoro u svakoj građanskoj porodici Boke Kotorske.

Zbirka se može podijeliti u nekoliko tematskih cjelina: narodna nošnja Dobrote (muška, ženska, dijete), građansko odijelo, tekstil (odjevni predmeti, ukrasni predmeti, dobrotka čipka, bijeli vez), suncobrani i štapovi, alati, muzikalije, posuđe, navigacijski instrumenti, oprema barke-broda, oružje, mjerni instrumenti, nakit i sl. U zbirci se nalaze različiti oblici posuđa, alati za obradu drveta, predmeti etnografskog kućnog inventara, nekoliko autentičnih komada namještaja iz XVIII i XIX stoljeća kao što su bokeška škrinja, komodina, korpa za ručne radove, bajuli i sl. Zbirka, čija je valorizacija kulturnih vrijednosti kulturnih dobara odobrena od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, predstavlja dio izuzetno vrijedne kulturne i turističke ponude Kotora.

Izlaganje Etno zbirke u crkvi Sv. Mihaila u Dobroti planirano je u ljetnjem periodu, a planirano je i izlaganje pojedinih segmenata zbirke (numizmatika, filatelija, stare i rijetke knjige) u okviru galerijskih prostora OJU „Muzeji“ Kotor.

9. INDIVIDUALNO KULTURNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat će i ove godine nastaviti sa aktivnostima za podsticanje individualnog kulturnog stvaralaštva za stvaraocima sa područja opštine Kotor. Budući da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi sredstvima iz budžeta Opštine, Sekretarijat će i ove godine propisati vrstu projekata iz određenih oblasti kulture koje će sufinansirati.

Planirano je raspisivanje Javnog poziva za podršku individualnom kulturnom stvaralaštvu iz oblasti muzike, književnosti, nauke, filma i pozorišta, za autorska djela stvaralaca sa područja opštine Kotor. Predmet podrške, visina sredstava, korisnici sredstava, kriterijumi za raspodjelu će biti propisani javnim pozivom.

10. LIKOVNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će i ove godine pružiti podršku i podsticaj likovnom stvaralaštvu umjetnika/ca sa teritorije opštine Kotor, kustoskim projektima i tematskim izložbama. Podrška Sekretarijata biće namijenjena za nabavku materijala za umjetničko stvaralaštvo i za opremanje radova za galerijsko izlaganje, kustoskim projektima i tematskim izložbama koje se bave neafirmisanim kulturnim nasljeđem Kotora (istraživački rad, katalog).

11. UMJETNIČKI ZANATI I IZRADA KOTORSKIH SUVENIRA

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će tokom 2025. godine po prvi put podržati umjetničke zanate. Podrška Sekretarijata će biti namijenjena za nabavku materijala i opreme potrebne za izradu originalnih kotorskih suvenira, koji će promovisati kulturno nasljeđe Kotora. Naš grad je preplavljen suvenirima kineske, turske i drugih proizvodnji. Osim što su brojne suvenirnice preplavljene neukusom, to zapravo i nisu suveniri, jer turistu ništa od ponuđenog ne može podsjećati na jedan od najljepših mediteranskih gradova, burne istorije i bogatog kulturnog nasljeđa. Smatramo da Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti treba da brine o slici koju o našem gradu brojni posjetioци nose sa sobom.

12. OSTALO/MANIFESTACIJE LOKALNOG KARAKTERA

Zbog velikog broja kulturnih događaja koji se organizuju u opštini Kotor, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima nije moguće obuhvatiti sve manifestacije i programe koji zaslužuju pažnju publike i finansijsku podršku Opštine. Zato u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima postoji stavka Ostalo/manifestacije lokalnog karaktera, a sredstva pod pomenutom stavkom biće utrošena kao podrška kulturnim programima amaterskih društava, mjesnih zajednica, pojedinaca, a koje se održavaju u Kotoru ili afirmišu kulturu, kao i bogato kulturno naslijeđe Kotora van grada i Crne Gore. Pojedine mjesne zajednice, društva i organizacije su blagovremeno predale program i finansijski plan predviđenih manifestacija, dok neke nijesu bile u mogućnosti da preciziraju potrebna finansijska sredstva usljed nedostatka iskustva u organizaciji ovakvih dešavanja. U tom dijelu neće izostati saradnja sa Sekretarijatom za kulturu, sport i društvene djelatnosti, jer Sekretarijat ima nespornu namjeru da podrži manifestacije lokalnog karaktera i kulturno stvaralaštvo na cijeloj teritoriji opštine.

13. IZDACI ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI

Budući da se u opštini Kotor pored velikog broja kulturnih manifestacija u značajnoj mjeri organizuju događaji društvenog karaktera, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima predviđena je stavka Izdaci za društvene djelatnosti.

Finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće usmjerena na podršku u realizaciji usluga socijalne i dječje zaštite, u najvećoj mjeri namijenjene djeci sa smetnjama u razvoju - pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom i pružanje patronažne usluge fizioterapeuta. Sprovođenje pomenutih usluga predstavlja vid saradnje Sekretarijata i nevladinih organizacija "Inicijativa mladih s invaliditetom Boke" odnosno "Kreni – promijeni". Osim pomenutih usluga, I MI Boke nakon

sprovedenog licenciranja, realizovaće uslugu personalne asistencije, za šta će takođe biti opredijeljena finansijska podrška. Na ovaj način, uz postojeća materijalna davanja i usluge socijalne zaštite, set usluga namijenjenih osobama sa invaliditetom se upotpunjava, težeći unapređenju prava i integraciji osi. Podstaknuti kako potrebom, tako i uspjehom funkcionisanja savjetovališta za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice, planiran je nastavak finansiranja ove usluge tokom 2025. godine.

Takođe, finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće utrošena na organizaciju društvenih događaja, škole/kurseve plesa, keramike, crtanja i slikanja besplatne za djecu i odrasle, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i historijskog nasljeđa Kotora, podršku različitim društvenim događajima i aktivnostima i slično.

Napomena: Datumi i programi manifestacija navedenih u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima podložni su izmjenama.

**PLAN
RASPODJELE BUDŽETSKIH SREDSTAVA
PLANIRANIH ZA SUFINANSIRANJE MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE
DRUŠTVENIM DJELATNOSTIMA
U OPŠTINI KOTOR U 2025. GODINI**

Plan finansiranja kulturnih događanja i društvenih djelatnosti 2025. godina	
Opis	Predloženi iznos podrške
Manifestacije u organizaciji OJU Muzeji	90.000,00 €
Manifestacije u organizaciji Kulturnog centra	280.000,00 €
Programski sadržaj (poz. predstave, izložbe, koncerti, književne večeri, filmske projekcije)	170.000,00 €
Tradicionalni zimski karneval	45.000,00€
Bokeljska noć	50.000,00 €
Akontacija za Tradicionalni zimski karneval 2026.	15.000,00 €
Manifestacije u organizaciji JU Kotorsko pozorište za djecu i mlade	270.000,00 €
Programske aktivnosti	100.000,00 €
Kotorski festival pozorišta za djecu	170.000,00€
Manifestacije u organizaciji TO Kotor	174.000,00 €
Svi na Vrmac 1. maj	7.000,00 €
Dan nezavisnosti	15.000,00 €
Koncert tribute bendova	20.000,00 €
Rimska noć	2.000,00 €
Winter fest	130.000,00 €
Manifestacije u organizaciji Pomorskog muzeja	8.400,00 €
Štampa Zbornika radova Miloša Miloševića	1.450,00 €

“Plovidba kap. Iva Vizina oko svijeta” na njemačkom jeziku	1.450,00 €
“Hronika grada Kotora – chronicom Civitatis Kathari”	3.000,00 €
“Umjetnička djela XX i XXI vijeka u crkvama Boke Kotorske”	2.500,00 €
UCG – Pomorski fakultet Kotor	10.000,00 €
Manifestacije/festivali	
Opis	Predloženi iznos podrške
KotorArt - Don Brankovi dani muzike	150.000,00 €
Tollite portas – Festival srednjevjekovne i stare muzike	14.000,00 €
Creative industry and media forum Kotor 2025.	30.000,00 €
XVI Festival gudača	10.000,00 €
Međunarodni festival klapa Perast	12.000,00 €
Međunarodni festival folklora “Oj talasi talasajte”	20.000,00 €
Festival horova 2025. “U jedinstvu – pjesmom srcu”	14.000,00 €
Klarinet fest 2025 Kotor	5.000,00 €
Gradska muzika Kotor – Susret prijatelja	21.000,00 €
Senior fest	7.000,00 €
Fort blues rock fest	8.000,00 €
Jesenja škola flaute	3.000,00 €
Festival etnološkog filma (FEF) Risan 2025	8.000,00 €
Filmski festival “Uhvati film”	5.000,00 €
XI Crnogorski festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2025” - Kotor	4.000,00 €
XXIII Internacionalni ljetnji kotorski karneval	25.000,00 €
Hera Edu FeskK – Pazi što čitaš 2025	4.500,00 €
Prezentacija Etno zbirke Radimir	3.000,00 €
Individualno kulturno stvaralaštvo	25.000,00€

Likovno stvaralaštvo	15.000,00 €
Umjetnički zanati	15.000,00 €
Ostalo/Manifestacije lokalnog karaktera	110.106,00 €
Izdaci za društvene djelatnosti (Podrška programima usluga i stavka Ostalo)	160.000,00 €
Podrška programima usluga	100.000,00 €
Usluga patronažne fizioterapije djeci sa smetnjama u razvoju	30.000,00 €
Usluga socijalne zaštite – I MI Boke personalna asistencija	21.600,00 €
Usluga socijalne zaštite – I MI Boke – pomoć u kući za roditelje djece sa invaliditetom	40.000,00 €
Savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice	8.400,00 €
Ostalo	60.000,00 €
Ukupno	1.501.006,00 €